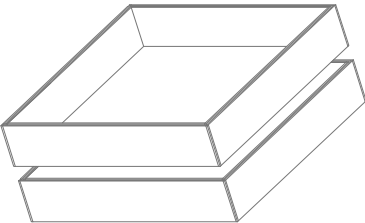
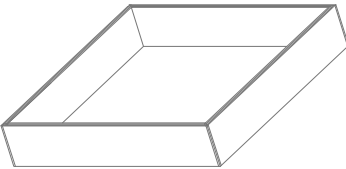
	<div><div>M1</div><div>PARKIET PRZEWYSŁOWY, 10x8x160 mm:</div></div> <div><div>M2</div><div>SKŁEKA ŁŚCIASTA SUCHOTRWALA, brzozowa, kolor białej: RAL 9003,, grubość: 20 mm pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczono przezroczystym filmem melaminowym</div></div>	2x272/50.4/272 ← 40 →	1	03.03
	<div><div>M1</div><div>PARKIET PRZEWYSŁOWY, 10x8x160 mm:</div></div> <div><div>M2</div><div>SKŁEKA ŁŚCIASTA SUCHOTRWALA, brzozowa, kolor białej: RAL 9003,, grubość: 20 mm pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczono przezroczystym filmem melaminowym</div></div>	2x272/50.4/272 ← 60 →	1	02.03
	<div><div>M1</div><div>PARKIET PRZEWYSŁOWY, 10x8x160 mm:</div></div> <div><div>M2</div><div>SKŁEKA ŁŚCIASTA SUCHOTRWALA, brzozowa, kolor białej: RAL 9003,, grubość: 20 mm pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczono przezroczystym filmem melaminowym</div></div>	1x272/50.4/272	4	06.10 01.01 01.02 01.03

UMIŁC:	
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGI NA BUDOWIE.	
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.	
3. WSZELKIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBK DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.	
4. WSZYSTKIE WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZUJĄCYCH, KONIAŻĄCYCH ORAZ PROPOZYCJIACH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM.	
5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE WŁEŻĄ DO PRACOWNI WWAA.	
PROJEKT	PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH
INWESTOR	MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH
FAZA	PROJEKT PRZETARGOWY
BRANŻA	ARCHITEKTURA WNIĘTRZ
WWAA Architekci UL. MIŃSKA 25 bud44 03-808 WARSZAWA www.wwaa.pl	
AUTORZY	WWAA

REWIZJA	DATA	SKALA
0	30.06.2013	—
NADANIE PRZEKAZU/ SUBIEKT		

ZESTAWIENIE EKSPOZYTORÓW	
NUMER PROJEKTU	

AW.07.01.01.f